

Giannelli in...Art Happening. Ottava edizione

Cala il sipario su un indiscusso successo di critica e pubblico

di Marilena De Pietro

Nel Cinema-Teatro Italia, il più grande della regione Puglia, situato sul Corso Roma, la più importante passeggiata della città di Gallipoli, domenica 12 giugno gli spettatori hanno potuto assistere ad una delle edizioni di Art Happening più entusiasmanti dell'IISS Giannelli degli ultimi anni.

Alla sua ottava edizione, si è trattato di un vero e proprio evento che ha ottenuto i migliori consensi di pubblico, critica ed apprezzamento anche dalle autorità politiche territoriali. La superficie del palcoscenico di 300 metri quadri si è trasformata per oltre due ore in uno scenario da sogno, assicurando così una visione confortevole anche agli spettatori dei primi posti, mentre si alternavano danzatrici di danza classica e contemporanea, musicisti dell'orchestra neo-costituita, modelle per il defilé.

Per l'occasione sono stati mobilitati tutti i settori e gli indirizzi del Liceo (artistico, coreutico, musicale), per un tripudio di forme, suoni e colori. È stata l'edizione dei record: oltre 1.000 spettatori e circa 300 rimasti fuori per mancanza di posti in sala. Più che di evento si dovrebbe parlare di "Fenomeno Giannelli" a catturare l'attenzione delle famiglie, dei docenti e delle autorità presenti. Sommando tutti i risultati dell'allestimento di quest'edizione 2016, tutto lascia sperare in ulteriore futuro di successo costruito con e per le nuove generazioni.

Professionisti di vari settori si sono alternati a coordinare le performance, ma il vero ideatore e promotore dell'iniziativa è e resta il Dirigente Scolastico, prof. Cosimo Preite, nel quale coincidono competenze reali ed indiscusse, non solo a livello dirigenziale, ma anche nell'ambito di una complessiva "direzione artistica" dello stesso evento. Ed i risultati gliene danno il merito. Al Capo d'istituto, infatti, va riconosciuta la capacità di aver saputo coordinare professionalità diverse che sono confluite in un grande staff d'eccellenza che ha saputo condurre al merito gli studenti, i veri protagonisti di una scuola "buona".

I laboratori coreutici, artistici, audio-video-fotografici hanno portato con successo, sul palcoscenico del Teatro Italia, coreografie di livello elevato, con scenografie racchiuse in una cornice accurata di fondali, proiettati a cura delle classi di indirizzo audiovisivo-multimediale. Tutti gli indirizzi hanno contribuito al successo: dal design arte del tessuto e stampa alla moda, dalla danza classica alla contemporanea, dall'oreficeria alle tecnologie musicali fino alla mirabile esecuzione orchestrale.

Le danzatrici, le modelle, i musicisti, i cantanti, i tecnici del suono e delle luci sono risultati preparatissimi da ogni punto di vista e soprattutto capaci di emozionare il pubblico, interpretando la storia di una scuola diversa, di una scuola che sa conciliare studio e didattica laboratoriale, sperimentando nuove vie di successo formativo che bada al risultato.

L'allestimento dell'intero evento ha acquistato notevole forza ed un crescendo di seduzione, strappando ripetuti applausi a scena aperta. Eccellente musicalità e carismatica presenza scenica, unitamente alla sicurezza tecnica, sono le doti che hanno caratterizzato i protagonisti della serata conclusasi con una calorosa manifestazione di consenso, accompagnata da battimani ed esclamazioni di lode per le splendide variazioni in scena. A chiudere lo spettacolo l'Orchestra "E. Giannelli" diretta dal m^o Muolo del Conservatorio di musica "T. Schipa" di Lecce.

A sottolineare la sinergia fra diverse professionalità, oltre due ore di appassionata danza, musica, moda, hanno regalato a tutti serenità e soddisfazione in un anno di duro lavoro in cui il sogno e la realtà si sono congiunti in un mirabile “affresco”.